

Phosphatières du Cloup d'Aural

Deux milieux naturels bien différenciés

La végétation verdoyante et luxuriante des Phosphatières, ces gouffres à ciel ouvert, contraste fortement avec le paysage clairsemé et rabougri du causse.

Un témoignage de la vie économique locale de la fin du 19^{ème} siècle

Dans des conditions difficiles, plus de 2 400 ouvriers ont contribué à la vie économique de toute une région.

Des pièges à fossiles uniques

permettant de retracer l'évolution des animaux, des climats et des paysages sur plus de 30 millions d'années.

Des espaces thématiques :

↳ Le Sentier du Temps : pour repérer les événements des 100 derniers millions d'années y compris les grandes étapes de la lignée humaine.

↳ Sentier Paléontologique : pour comprendre comment et pourquoi on étudie les fossiles.

↳ Climats et animaux du passé : des maquettes interactives pour visualiser différents facteurs du climat (effet de serre, albédo, etc.) ; les silhouettes de vertébrés fossiles des phosphatières pour retrouver quelques paysages passés du Quercy.

↳ Chemin du phosphate : qu'est-ce que le phosphate ? où le trouve-t-on ? à quoi sert-il ? comment était-il exploité ?

↳ Espace botanique : (projet 2007/2008) pour découvrir la diversité et l'adaptation des végétaux à l'environnement

↳ L'eau en pays calcaire : (projet 2007/2008) pour mieux comprendre comment gérer et protéger les ressources en eau de nos régions.

Bibliographie :

Pièges à fossiles, B.T. n° 1116, P.E.M.F., mars 2000.

Le Quercy tropical, Pour la Science n°262, pp. 60-67, août 1999.

Renseignements pratiques

Nous pouvons :

- vous recevoir sur le site pour une visite simple
- vous recevoir sur le site avec visite couplée à des animations à la ½ journée ou à la journée
- venir à votre rencontre pour des animations à la ½ journée ou à la journée dans votre classe

Un groupe = 25 élèves maximum (si plus de 25 élèves, division en groupes de 25 à 30 élèves).

Tarifs : consultez notre site internet pour bénéficier d'informations actualisées. Possibilité de réservation en ligne.

Réservations :

Pour toute réservation, est demandée une confirmation écrite indiquant le niveau, le nombre d'enfants et l'atelier choisi.

Règlement :

Paielement comptant le jour de la visite ou selon les procédures administratives habituelles.

Pique-nique :

Possibilité de manger sur place (espace pique-nique et abris en cas d'intempéries), prévoir son repas.

Matériel :

Pour chaque atelier, l'élève devra être muni d'un stylo et de crayons à papier et de couleurs, ainsi que d'un support rigide avec pince (ardoise à défaut).

Chaque élève repartira avec ses réalisations et les documents qui lui seront fournis pendant l'atelier (fiches exercices et dessins).

L'enseignant disposera de documents pédagogiques et d'une fiche d'évaluation.

Contact :

Phosphatières du Quercy

Cloup d'Aural - Route de Varaire - 46230 BACH

Tél : 06 03 93 45 91:

phosphatieres@wanadoo.fr (devis et réservation) ;

phosphatiere.contact@wanadoo.fr (contenu de l'animation)



Animations pédagogiques

Ecole Primaire Cycles 1, 2 et 3

Phosphatières du Cloup d'Aural
Agrément Jeunesse et Education populaire

n° 46J17005

Route de Varaire
46230 BACH

Tél. : 06.03.93.45.91

phosphatieres@wanadoo.fr
www.phosphatieres.com



Fonds social européen

Quelques animations possibles (✕)

Arts visuels

Jeux de matières

Textures, pleins et vides, reliefs et creux.

Les verts

Une couleur et ses dégradés

Point de vue

Cadrage, angle de vue, les différents plans
Agrandissement, diminution – Notion d'échelle

Rythmes élémentaires

Lignes simples, alternance, répétition
Symétrie, asymétrie - Composition

Artistes en herbe

La nature comme support
Durable et éphémère

Cycles 1 et 2

Aptitudes sensorielles

Les sens (vue, ouïe, toucher, odorat¹)
Mettre des mots sur les émotions ressenties

Langage - Expression orale

Les contraires

Orientation - Repérage dans l'espace

Décrire son environnement immédiat,
prendre des repères, s'orienter.
Utiliser un plan simple avec sa légende.

Découvrir le monde

Animaux du passé, animaux du présent

Cycles 2 et 3

Minéral, végétal, animal

Peut-on trouver des indices du monde minéral,
du monde végétal, du monde animal ?
Quelle différence entre arbres, arbustes, herbes ? Quelle
différence entre résineux et feuillus ?
Peut-on trouver des traces des animaux du passé,
du présent ?
Qu'est-ce qu'un milieu naturel ? Comment le définir, le
reconnaître ?
Diversité des formes de végétation, de la vie animale.

Vivant et non-vivant

Quels sont les besoins des végétaux ?
Qu'est-ce qu'un vertébré ? un invertébré ?
Quelles informations les dents nous donnent-elles sur le
régime alimentaire de l'animal concerné ?
Quelle(s) relation(s) entre organisation anatomique,
mode de déplacement et lieu de vie ?
Quelle(s) conséquences les changements de climat ont-
elles sur le monde vivant ?
Quel rôle l'homme joue-t-il dans la transformation du
paysage ?

Evolutions techniques et outils

Quels outils utilisait-on au 19^{ème} siècle ?
Quelles ont été les nouveautés techniques fin 19^e siècle ?
Comment fonctionne une « chèvre » ?
En quoi l'utilisation de poulies et de treuils facilitait-elle le travail des mineurs ?

Histoire : le XIX^{ème} siècle

Qu'est-ce que la révolution industrielle ?
Quels outils étaient utilisés ?
Les enfants travaillaient-ils ?
Qu'est-ce que l'exode rural ?

Sol et sous-sol

Comment reconnaître différentes roches (calcaire, argile,
sable) ? Qu'est-ce qu'un minerai (phosphate) ?
Comment et de quoi le sol se forme-t-il ?
Existe-t-il une vie cachée dans le sol ?

Découverte de la paléontologie

Qu'est-ce qu'un fossile ? Quelles informations nous
révèlent les fossiles retrouvés lors des fouilles ? Comment
classer les fossiles ?

Notions de climat

L'humidité a-t-elle une incidence sur la température ?
Les climats changent-ils au cours du temps ?
Quelle(s) conséquences les changements de climat ont-
elles sur le monde vivant ?

Toutes nos animations sont conçues sur l'interactivité et font appel à du matériel spécifique.
Les élèves élaborent une réalisation soit personnelle, soit collective.
Pour chaque atelier, les élèves sont impliqués dans **une démarche d'investigation active**,
à partir d'observations et d'**expérimentations et/ou manipulations**.

✕ Ces propositions constituent des **pistes de travail**. En fonction de vos **souhais**, de vos démarches pédagogiques, de votre origine géographique et du temps dont vous disposez, bâtissons votre projet ensemble. **Contactez-nous ! phosphatiere.contact@wanadoo.fr**
Nous pouvons également intervenir directement dans les établissements

¹ Pour des raisons de sécurité évidente, le goût n'est pas abordé.